

Índice

Presentación	7
Agradecimientos	11
Prólogo	13
Un empuje singular <i>Claudia Castillo</i>	19

VI Jornadas Regionales IOM2

Patagonia 2019 - Ushuaia

Conferencia Juan Carlos Indart

Primera parte: El <i>fort-da</i> desde la última enseñanza de Lacan.....	23
Segunda parte: Últimas verdades primeras.....	42

Interlocutores Región Patagónica

Interpretación y resonancias <i>Fernando Vitale</i>	59
¿Qué es la práctica analítica? <i>Gustavo Sobel</i>	67
Dos ideas sobre lo que incide <i>Eduardo Benito</i>	73

Responsables Locales Patagonia

Experiencia en un Centro Juvenil; Efectos de una práctica <i>Beatriz Cáceres</i>	81
Incidencias de la práctica analítica en el encuentro con los autistas <i>Lucía Da Campo</i>	85
Incidencias de la práctica analítica en instituciones <i>Marina Carraro</i>	89
El camino del síntoma <i>María Eugenia Cora</i>	93
Cuerpo hablante, cuerpo socializado <i>Deborah Lazzeri</i>	97
Incidir sobre las incidencias <i>Silvia M. Núñez</i>	101

Delegación Ushuaia IOM2

Rapsodia, una anestesia de piezas sueltas <i>Amparo Barrionuevo</i>	107
De la invención del saber <i>Lucía Benchimol</i>	111
Un detalle clínico <i>Marina Carraro</i>	115
Ser sostén de otro cuerpo <i>Mónica Issa</i>	119

Incidencias de la práctica analítica en el tratamiento del autismo <i>Gladys Frías</i>	123
Incidir en un cuerpo de mujer <i>Valentina Minieri</i>	127
El dolor de existir en la época actual <i>Enrique Ortiz</i>	131
Incidencias del discurso analítico en la época. Acerca del quehacer analítico en el marco jurídico <i>Federico Oyola</i>	135
¿Un diálogo posible? <i>Laura Palotta</i>	139
Materialidad del sinthoma en el autismo <i>Pablo Polizzi</i>	143
Son cosas que pasan <i>Jorge Luis Rivadeneira</i>	147
Advertir lo impolítico <i>Martín Rizzo</i>	149
Reinvenciones, lo real y la práctica analítica <i>José Rodríguez</i>	151

Seminario clínico anual

2020 - La significación del falo en la cura; El significante, la barra y el falo <i>Fernando Vitale</i>	157
2021 - Del falo a lo femenino <i>Irene Greiser</i>	175
Anexos.....	191